

	<b>SCHEMA PROGETTO</b>
	SCUOLA DI PIANOFORTE
<b>Responsabile del progetto</b>	Anna Maria Lascari / Santino La Barbera
<b>Breve descrizione del progetto</b>	Corso di formazione di base di pianoforte
<b>Finalità</b>	Educare gli allievi alla musica ed allo studio del pianoforte, fornendo competenze nel campo dell'esecuzione musicale solistica e a quattro mani.
<b>Obiettivi</b>	Alfabetizzazione musicale secondo i canoni tradizionali. Acquisizione di capacità di base per l'esecuzione strumentale e il perfezionamento delle stesse al fine di promuovere lo sviluppo di una buona tecnica strumentale. Ampliamento delle conoscenze di coloro che intendono acquisire o aumentare le specifiche competenze esecutive attraverso l'approfondimento tecnico-interpretativo del repertorio pianistico.
<b>Contenuti</b>	Acquisizione, attraverso l'attività teorico-pratica, delle basilari conoscenze del linguaggio musicale e della tecnica di base per l'esecuzione strumentale. Apprendimento delle nozioni base del linguaggio musicale e acquisizione dei primi elementi di teoria musicale. Lettura della notazione musicale e ritmica. Capacità di esecuzione dei brani. Le attività consisteranno in lezioni pratiche, in esercitazioni sugli esercizi e in brani assegnati durante le lezioni.
<b>Risultati attesi/prodotti</b>	La programmazione delle attività terrà conto del livello di partenza dei destinatari per garantire sia l'acquisizione delle capacità iniziali sia lo sviluppo dell'ulteriore tecnica strumentale. Il corso si concluderà con la realizzazione di un saggio finale a cui parteciperanno gli allievi che hanno dato prova di impegno e di interesse.
<b>Risorse umane</b>	Un conduttore, allievi (fino ad un massimo di 8). In caso di ulteriori richieste ci si riserva di attivare un secondo corso.
<b>Soggetti coinvolti</b>	Giovani di età dai 6 anni in su. Gli allievi verranno selezionati per accertare gli opportuni prerequisiti musicali.
<b>Spese gestionali</b>	A carico dell'Istituzione, compreso la polizza assicurativa di responsabilità civile Rc.
<b>Risorse Finanziarie</b>	A ciascun allievo verrà chiesta una quota di partecipazione pari a 390 euro per l'intero corso, suddiviso in 6 rate da 65 euro oltre a 25 euro per l'iscrizione (in media 16,60 euro a lezione).
<b>Risorse logistiche</b>	Disponibilità della sala principale del teatro nei giorni previsti. Riscaldamento, pulizia e illuminazione della sala. Disponibilità della sala per l'esito finale. Pubblicizzazione del corso e dell'evento finale.
<b>Tempi</b>	Le lezioni avranno cadenza settimanale e saranno tenute in orario pomeridiano. Iniziano nel mese di gennaio e terminano nel mese di giugno 2010. Il corso sarà articolato in lezioni individuali della durata di quarantacinque minuti (l'assenza alle lezioni non potrà essere recuperata).
<b>Modalità di monitoraggio, verifiche e valutazione</b>	La verifica verrà attuata durante ogni lezione e prenderà in esame la ricaduta didattica degli apprendimenti. Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.
<b>Clausole</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) La riduzione dei partecipanti sul numero presunto di 8, come pure l'interruzione in itinere, comporterà la riduzione in % dei compensi erogati fermi restando i costi fissi.</li> <li>2) L'aumento dei partecipanti comporterà l'eventuale attivazione di un corso ulteriore da tenersi in giorno diverso della settimana.</li> </ol>