

	SCHEDA PROGETTO
	SCUOLA DI TEATRO PER RAGAZZI
Responsabile del progetto	Valeria Sara Lo Bue
Breve descrizione del progetto	Corso di formazione teatrale per ragazzi
Finalità	Il corso si prefigge un avviamento degli allievi alle tecniche teatrali e una generica preparazione teorica sull'importanza del teatro nella società e sui suoi mutamenti nel corso della storia.
Obiettivi	Avviare i ragazzi al teatro attraverso percorsi teorici ed esperienziali. Aiutare l'utente a sviluppare la capacità di lavorare in gruppo. Aiutare l'utente a sviluppare le proprie potenzialità creative, fisiche e vocali. Educare l'utente all'approccio al testo, alla lettura e all'analisi. Educare l'utente alla comunicazione efficace e a un approccio funzionale con l'altro.
Materie	Seminari (10 ore): Storia del teatro Seminari (8 ore): Semantica del testo Programma generale (tot. 44 ore): - Educazione al lavoro di gruppo - Riscaldamento corporeo e vocale - Elementi di dizione - Lavoro sulle emozioni - Costruzione del personaggio - Coreografia - Messinscena
Risultati attesi/prodotti	Spettacolo finale
Risorse umane	Un conduttore, due tutors, allievi (per un minimo di 10 e un massimo di 15 utenti)
Soggetti coinvolti	Giovani di età compresa tra i 12 e i 16 anni. Gli allievi verranno selezionati tramite un colloquio motivazionale.
Risorse Finanziarie	A ciascun allievo verrà chiesta una quota di partecipazione pari a <u>210</u> euro per l'intero corso, suddiviso in 6 rate da 35 euro oltre a 20 euro per l'iscrizione (costo orario: <u>3,70</u> euro).
Risorse logistiche	Disponibilità della sala principale, dell'impianto audio e delle attrezzature teatrali. Riscaldamento, pulizia e illuminazione della sala. Disponibilità della sala per l'esito finale. Pubblicizzazione del corso e dell'evento finale.
Tempi	n. 31 incontri per totale 62 ore, suddivise in incontri settimanali di 2 ore: n. 44 ore – corso generale (gennaio/giugno) n. 10 ore – seminari di storia del teatro (gennaio/febbraio) n. 08 ore – seminari di semantica del testo (febbraio/marzo)
Monitoraggio, verifiche e valutazione	In itinere. N. max assenze: 3 per corso generale, 1 per seminari di storia, 1 per seminari di semantica Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.
Clausole	1) La riduzione dei partecipanti sul presunto, come pure l'interruzione in itinere, comporterà la riduzione in % dei compensi erogati fermi restando i costi fissi indicati 2) Ogni ulteriore iscrizione oltre i 10 (max 5) comporterà uno sconto del 2% sul costo totale per ogni allievo e l'importo sarà conguagliato a fine corso. La metà dell'introito rimanente dalle maggiori iscrizioni e dallo sconto aumenterà il compenso degli operatori.