

## SCHEDA DI ADESIONE ALLA SCUOLA DI TEATRO PER RAGAZZI 2012

Dati relativi al corsista (compilare obbligatoriamente)	
COGNOME	
NOME	
LUOGO E DATA DI NASCITA	
CODICE FISCALE	
INDIRIZZO DI RESIDENZA	
RECAPITO TELEFONICO ED EMAIL	

Dati relativi a chi detiene la patria potestà (compilare solo in caso di corsista minorenni)	
COGNOME	
NOME	
LUOGO E DATA DI NASCITA	
CODICE FISCALE	
INDIRIZZO DI RESIDENZA	
RECAPITO TELEFONICO ED EMAIL	

**OBIETTIVI E FINALITA' DEL CORSO** - Il corso si prefigge un avviamento degli allievi alle tecniche teatrali e una generica preparazione teorica sull'importanza del teatro nella società e sui suoi mutamenti nel corso della storia.  
Tra gli obiettivi: avviare i ragazzi al teatro attraverso percorsi teorici ed esperienziali; aiutare l'utente a sviluppare la capacità di lavorare in gruppo; aiutare l'utente a sviluppare le proprie potenzialità creative, fisiche e vocali; educare l'utente all'approccio al testo, alla lettura e all'analisi; educare l'utente alla comunicazione efficace e a un approccio funzionale con l'altro.

**PROGRAMMA DEL CORSO** - N. 33 incontri per un totale di 66 ore, suddivise in 1-2 incontri settimanali di 2 ore nel periodo febbraio/luglio con le seguenti materie:  
CORSO PRINCIPALE (40 ore):  
Dizione e fonetica, Improvvisazione teatrale, Costruzione del personaggio, Recitazione, Espressione vocale  
COMPLEMENTARI (obbligatorie):  
Storia del teatro (8 ore), Educazione fisica (8 ore), Scenografia (10 ore)

**MONITORAGGIO, VERIFICHE E VALUTAZIONE** – Il corsista è tenuto a rispettare le seguenti norme regolamentari:

1. ciascun allievo ha a disposizione un numero massimo di 4 assenze per tutto il corso, superate le quali sarà sospeso
2. in caso di sospensione entro le prime 30 ore di lezione, l'allievo dovrà corrispondere le rate previste fino al momento della sospensione
3. in caso di sospensione oltre le 30 ore di lezione, l'allievo dovrà rimborsare al teatro l'80% del costo complessivo
4. ogni ritardo sull'orario previsto per l'inizio delle lezioni verrà segnato su di un registro
5. tre ritardi sull'orario previsto per l'inizio delle lezioni verranno valutati come un giorno di assenza
6. ciascun allievo ha a disposizione due permessi di uscita in anticipo sull'orario previsto per la fine delle lezioni
7. i permessi di uscita in anticipo, oltre ai due previsti dal punto 6, saranno considerati come un'assenza
8. ciascun comportamento scorretto nei confronti della classe o dell'insegnante verrà annotato e considerato in sede di valutazione finale
9. tre note di condotta possono comportare la sospensione dell'allievo dal corso
10. al termine dell'intero corso, ciascun insegnante valuterà gli alunni sulla base dei risultati tecnici, artistici, della condotta e del numero di assenze
11. al termine del corso ciascun allievo riceverà un attestato ed una certificazione con giudizi finali

**TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI** - I corsista o il detenente la patria potestà esprime, con l'apposizione della propria firma, il consenso, ai sensi della Legge 196/2003, nei confronti del TEATRO del BAGLIO committente e degli altri soggetti coinvolti dalla stesura del presente contratto, al trattamento dei dati personali e alle comunicazioni a terzi dei dati stessi per ottemperare agli obblighi connessi con il presente contratto. Titolare del trattamento dei dati è TEATRO del BAGLIO con sede legale in 90030 Villafrati corso Sammarco, cod. fisc. 05365620821, nella persona del legale rappresentante pro tempore sig. Onofrio Salvatore Tripo, codice fiscale TRPNRS61T24L951V.

**COSTI** - La quota di partecipazione ammonta a 300 euro per l'intero corso, suddivisa in 6 rate mensili da 50 euro, oltre a 30 euro per l'iscrizione da pagare all'atto dell'adesione (costo orario per allievo = 5 euro). La quota comprende i compensi per la docenza, le spese di funzionamento ed in parte per l'assicurazione RCT. Le tariffe stabilite risultano congrue rispetto alle spese generali di gestione e manutenzione del locale Teatro del Baglio assegnato per le finalità istituzionali.

Villafrati, li

Firma per adesione e consenso al trattamento dati